

VIRGINIE JULLIARD

Professeure des universités en sciences de l'information et de la communication au CELSA/Sorbonne Université. Chercheuse au GRIPIC (Groupe de Recherche Interdisciplinaire sur les Processus d'Information et de Communication), EA 1498. Responsable du département Médias, Celsa Sorbonne Université

Thématiques de recherche :

Mes recherches s'inscrivent dans quatre axes qu'elles participent à articuler : la production médiatique du genre, les controverses et le débat public, les pratiques d'écriture numérique et la réflexion épistémologique sur le statut des outils informatiques dans les recherches en SHS. Mes activités de recherche sont ancrées empiriquement dans une démarche sémiotique attentive au contexte social et à la dimension technique des phénomènes de signification.

Publications :

[1] **Julliard V.** (à paraître en 2023). « Gender and Technology », in Pérez L. et al. *Global History of Technology*, Brepols. Ce chapitre d'ouvrage produit un état de l'art récent sur le thème « genre et technologie » qui intègre les travaux sur les médias et les technologies de l'information et de la communication, notamment les travaux français.

[2] Grison T., **Julliard V.**, Alié F. et Ecrement V. (à paraître en 2023). « La moderation abusive sur Twitter. Étude de cas sur l'invisibilisation des contenus LGBT et TDS en ligne », *Réseaux*, n°237. Cet article pose les jalons de la méthodologie développée dans le cadre de l'unité mutualisée de service CERES pour étudier la modération dans Twitter. Le cas étudié concerne plus spécifiquement les suppressions abusives de contenus émanant de comptes de personnes se présentant comme militants LGBT ou travailleur-se-s du sexe.

[3] **Julliard V.** (2022). « Communauté politique, sémiotique, émotionnelle. Ce que la circulation des images révèle de la structuration de la mobilisation anti genre sur Twitter », *Communication & Langages*, n°212, p.131-153. Cet article présente un résultat inédit de la recherche originale pour l'HDR, s'attachant à comprendre ce que la circulation des images révèle de la structuration de la mobilisation anti-genre sur Twitter, dans le contexte du débat sur la « théorie du genre ».

[4] **Julliard V.** et Saemmer A. (2022). « Un regard situé pour étudier les communautés interprétatives et émotionnelles », *Communication et Langages* n°212, p.21-32. Cet article qui introduit un dossier qu'Alexandra Saemmer et moi avons dirigé, pose les jalons d'une réflexion sur la question de savoir comment les cadres théoriques, les concepts analytiques, les médiations et les trajectoires individuelles agissent sur la sémiologie et les savoirs la concernant.

[5] **Julliard V.** (2019). « Nancy Fraser », in Fleury B., Lecolle M. et Walter J. (dirs), 2017, *Publictionnaire. Dictionnaire encyclopédique et critique des publics*.

<http://publictionnaire.huma-num.fr/notice/fraser-nancy/#>. Cette notice présente les travaux de la philosophe états-unienne, revenant et en particulier la critique féministe de l'espace public qu'elle a déployée, sa théorie de la justice (et les actions politiques qui en découlent), et ses réflexions relatives à la soi-disant internationalisation de l'espace public. Ce travail prolonge une réflexion théorique initiée dans le cadre de l'HDR et de la co-direction du dossier « Le genre des controverses », paru dans la revue *Questions de communication* (Cervulle et Julliard, 2018).