

**Domaine :** Sciences humaines et sociales - **Thématique(s) :** Histoire de l'art et archéologie  
DIPLÔMES NATIONAUX

## **MASTER SCIENCES POUR L'ARCHÉOLOGIE : ARCHÉOLOGIE – MÉTIERS DE L'ARCHÉOLOGIE ET DU PATRIMOINE (2ÈME ANNÉE – EN ALTERNANCE)**

**🕒 Durée de la formation :** 2 semestres

**📅 Dates :** Voir le calendrier

**📍 Lieu :** Institut d'art et d'archéologie - 3, rue Michelet 75006 Paris

**€ Tarif :** Voir ci-dessous

**Modalité :** Présentiel

**CPF :** Éligible

**ECTS :** 60

**Formation :** Diplômante

Le coût de cette formation diplômante est basé sur les revenus de chaque stagiaire.

### **OBJECTIFS**

Le MASTER Sciences pour l'Archéologie : Archéologie – Métiers de l'archéologie et du patrimoine (2ème année – En alternance) a pour objectif de former les étudiants aux métiers de l'archéologie et du patrimoine, en leur assurant des compétences professionnelles, la maîtrise des outils techniques du terrain au laboratoire ou au musée et une expertise dans un domaine choisi.

### **CONTACT**

📞 01 40 46 26 72

✉ lettres-ftlv-fpc@sorbonne-universite.fr

### **COMPÉTENCES VISÉES**

- Connaissance d'un milieu professionnel, de ses enjeux scientifiques comme éthiques, et de ses méthodes.
- Maîtrise des techniques en archéologie et de leur mise en œuvre.
- Exploitation des résultats d'une enquête de terrain ou en laboratoire, de l'interprétation à l'exposé écrit et/ou oral.
- Expertise dans une aire chronoculturelle déterminée ou une thématique et connaissance des enjeux scientifiques et sociétaux.
- Savoir transversal et mise en œuvre transdisciplinaire.
- Capacité de travail en équipe, tout en étant autonome dans ses recherches (capacité à mener un projet personnel).
- Maîtrise de la langue française, à l'écrit et à l'oral, de façon à pouvoir communiquer tout en s'adaptant à un public visé.

### **PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS**

Cette formation s'adresse à des étudiantes et des étudiants ayant une bonne culture générale en archéologie, en art et en histoire et la connaissance des outils informatiques. Elle nécessite d'avoir réalisé un premier mémoire de recherche (niveau Master 1 histoire de l'art et/ou archéologie validé), montrant les capacités de collecte de données et de leur traitement jusqu'à leur interprétation critique.

Elle requiert également une bonne expérience dans le domaine de l'archéologie et du patrimoine, sur le terrain et/ou en laboratoire, en France et/ou à l'étranger.

Pour l'accès en Master 2 :

- Le niveau Master 1 en Histoire de l'art et/ou archéologie est requis.
- Un haut niveau scientifique est requis.
- Accord de principe écrit d'un directeur de mémoire de l'UFR requis.
- Présentation argumentée du projet de recherche accompagnée d'une

courte bibliographie (au total, ce document ne devra pas dépasser les 2 pages).

- Expériences pratiques solides
- 

## PROGRAMME

Pour accéder au programme de la formation « MASTER Sciences pour l'Archéologie : Archéologie – Métiers de l'archéologie et du patrimoine (2ème année – En alternance) », veuillez vous rendre sur le site institutionnel de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université et consulter la documentation pédagogique en lien avec le diplôme (Accueil > Faculté > Unités de formation et de recherche > UFR d'Histoire de l'art et archéologie).

Vous pouvez également vous référer au catalogue en ligne de l'offre de formation de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

---

## MÉTHODES

Cours magistraux (CM), travaux dirigés (TD) et séminaires.

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

Le contrôle de connaissances est fondé sur la rédaction d'un mémoire de Master 2, défini en amont avec une directrice/un directeur de recherche, en accord avec le tuteur en apprentissage, et un contrôle continu propre à chaque séminaire suivi (épreuves écrites ou orales selon les modalités choisies par l'enseignant) et des bilans d'expériences (rythme et contenus fixés avec le directeur de recherches et le tuteur en apprentissage).

---

## DÉBOUCHÉS

Les principaux débouchés de la formation sont, soit les emplois et concours ouverts dans les domaines de l'archéologie préventive ou des musées. Il s'agit de métiers nécessitant une très bonne culture générale et la mobilisation de compétences renforcées en archéologie, soit la recherche par la poursuite d'études doctorales.

- Conservateur du Patrimoine.
  - Ingénieur d'étude.
  - Attaché ou assistant de conservation du Patrimoine.
  - Responsable de fouille.
  - Archéologue spécialiste.
  - Médiateur culturel.
- 

Ce Master 2 s'organise autour d'un double principe : une expérience pratique archéologique et patrimoniale solide et une formation à la recherche dans un domaine de spécialisation sur une aire chronoculturelle ou sur une thématique. Cette formation comprend à parts égales une expérience professionnelle en apprentissage au sein d'une institution ou une entreprise partenaire et un enseignement théorique sur les méthodes de la recherche.

---