

Domaine : Sciences humaines et sociales - **Thématique(s) :** Musique et musicologie

DIPLÔMES NATIONAUX

MASTER MUSICOLOGIE : RECHERCHE ET PRATIQUE – PARCOURS DIRECTION DE CHŒUR

Le diplôme de **MASTER Musicologie : Recherche et pratique – Parcours Direction de Chœur** répond aux besoins croissants de formation de haut niveau des futurs chefs de chœur professionnels souhaitant associer une formation universitaire aux cursus dispensés par les conservatoires. Cette filière originale associe des compétences reconnues des enseignants de l'UFR de Musique et musicologie de Sorbonne Université à celles des professeurs de conservatoires et propose ainsi une formation complète aux techniques de direction de chœur et des matières musicales associées.

🕒 **Durée de la formation :** 4 semestres

📅 **Dates :** Voir le calendrier

📍 **Lieu :** Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset
75018 Paris

€ **Tarif :** Voir ci-dessous

Modalité : Présentiel

CPF : Éligible

ECTS : 120

Formation : Diplômante

Le coût de cette formation diplômante est basé sur les revenus de chaque stagiaire. Veuillez consulter la grille tarifaire en bas de cette fiche formation.

OBJECTIFS

- Offrir une double formation à la pratique de la direction de chœurs et à la recherche.
- Répondre aux besoins croissants de formation de haut niveau des futurs chefs de chœur professionnels souhaitant associer une formation universitaire aux cursus dispensés par les conservatoires.

COMPÉTENCES VISÉES

Cette filière originale associe des compétences reconnues des enseignants de l'UFR de Musique et Musicologie de Sorbonne Université à celles des professeurs de conservatoires, et propose ainsi une formation complète aux techniques de direction de chœur et des matières musicales associées.

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Licence 3 d'une université française avec cours de direction de chœur ou diplôme universitaire équivalent (avec cours de direction de chœur).
- Ou autres diplômes soumis aux procédures habituelles de la commission de validation des acquis (diplômes musicaux français et étrangers de niveau licence, diplôme d'État, certificat d'aptitude à l'enseignement, etc.).
- Entrée en Master 2 possible aux titulaires d'un Master 1 et aux conditions ci-dessus.

PROGRAMME

Pour accéder au programme de la formation « MASTER Musicologie : Recherche et pratique – Parcours Direction de Chœur », veuillez vous rendre

CONTACT

📞 01 40 46 26 72

✉ lettres-ftlv-fpc@sorbonne-universite.fr

sur le site institutionnel de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université et consulter la documentation pédagogique en lien avec le diplôme (Accueil > Faculté > Unités de formation et de recherche > UFR de Musique et musicologie).

Vous pouvez également vous référer au catalogue en ligne de l'offre de formation de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

MÉTHODES

Quatre semestres organisés en trois ou quatre unités d'enseignement chacun :

- UE 1 consacrée aux enseignements musicologiques : séminaires de recherche et cours de recherche musicologique.
- UE 2 dédiée aux enseignements pratiques.
- UE 3 dédiée au stage d'observation, de pratique, module d'ouverture (terrain, formation).
- UE 4 dédiée au dossier et mémoire de recherche comprenant la formation méthodologique dispensée par les enseignants de l'UFR de Musique et musicologie.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

L'étudiant – dont l'assiduité et la participation pratique aux cours est obligatoire, évaluées en contrôle continu – se prépare en outre à la soutenance d'un mémoire de recherche. L'évaluation régulière du candidat et de rigoureuses modalités d'obtention du diplôme, tout au long de la formation, garantissent la qualité de la formation.

DÉBOUCHÉS

Les atouts d'une spécialisation de direction de chœur et d'une compétence musicologique sont hautement valorisés dans le monde de l'enseignement et de la pratique professionnelle, et reconnus dans de nombreux pays par les universités et les hautes écoles de musique.

LES + DE LA FORMATION

La mention de Master de Musique et Musicologie de Sorbonne Université, c'est :

- Au sein d'une grande université, le plus grand pôle de formation et de recherche en musicologie de France avec une quantité considérable de ressources : ressources documentaires, bibliothèques, ressources électroniques, instrumentarium, salles d'informatique, logiciels et matériel audiovisuel, studio d'enregistrement, salles de répétition.
 - Une importante équipe d'enseignants-chercheurs couvrant de très nombreuses spécialités sur les plans thématique, chronologique, méthodologique, géographique, etc.
 - Une structure adossée à une équipe de recherche rattachée également au CNRS et à la Bibliothèque nationale de France : l'Institut de recherche en musicologie (IReMus).
 - Une offre de formation comprenant plusieurs parcours et options de Master.
-