Domaine : Journalisme - **Thématique(s) :** Radio

STAGES COURTS

LA RADIO : L'ENREGISTREMENT ET LE MONTAGE NUMÉRIQUE

Dates : Voir le calendrier
Lieu : 77 Rue de Villiers, 92200 Neuilly-sur-Seine
Tarif : €

Modalité : Présentiel
Formation : Validation partielle

OBJECTIFS

- Appréhender l'écriture radiophonique en passant du texte écrit au texte oral.
- Acquérir les bases techniques nécessaires à la maîtrise de l'outil.
- Maîtriser les différents genres journalistiques propres à la radio.

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

Public

- Journalistes professionnels désirant approfondir leurs techniques ou élargir leurs domaines de compétences rédactionnelles.
- Autres professionnels en relation avec les médias, souhaitant faire évoluer leur carrière par la maîtrise de techniques rédactionnelles journalistiques.

Pré-requis

- Aucun.

PROGRAMME

Module 5: L'enregistrement et le montage numérique

- Notions de son, d'onde sonore de propagation
- Les micros et moyens d'enregistrement numérique
- Les différentes natures du son
- Enregistrement de tests en extérieur / écoute en studio
- Initiation au logiciel Netia
- Reportages et montages
- Réalisation d'un mini journal avec insertions téléphoniques
- Approche du mixage

MÉTHODES

- Alternance d'apports théoriques et exercices pratiques.
- Pédagogie participative.
- Analyse critique des productions journalistiques des

RESPONSABLE(S) PÉDAGOGIQUE

Valérie JEANNE-PERRIER

Session	DU 26/05/2025 AU 28/05/2025

CONTACT

lettres-celsa-information-fc@sorbonne-universite.fr

Informations non contractuelles
PDF généré le 15/07/2025

participants.

CALENDRIER

Durée de la formation :
Rythme : 3 jours

SESSION	DU 26/05/2025 À 09:00 AU 28/05/2025

Informations non contractuelles
PDF généré le 15/07/2025