

**Domaine :** Information et communication - **Thématique(s) :** Médias

STAGES COURTS

## RADIO

**📅 Dates :** Voir le calendrier

**📍 Lieu :** 77 Rue de Villiers, 92200 Neuilly-sur-Seine

**€ Tarif :** Voir ci-dessous

**Modalité :** Distanciel Présentiel

**Formation :** Validation partielle

**1 380 € HT**

## OBJECTIFS

- Appréhender l'écriture radiophonique en passant du texte écrit au texte oral.
- Acquérir les bases techniques nécessaires à la maîtrise de l'outil.
- Maîtriser les différents genres journalistiques propres à la radio.

**Session 1** DU 26/05/2021 AU 28/05/2021

## CONTACT

📞 01 46 43 76 48

✉ alexandra.matile@sorbonne-universite.fr

## PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

### Public

- Journalistes professionnels désirant approfondir leurs techniques ou élargir leurs domaines de compétences rédactionnelles.
- Autres professionnels en relation avec les médias, souhaitant faire évoluer leur carrière par la maîtrise de techniques rédactionnelles journalistiques.

### Pré-requis

- Aucun.

## PROGRAMME

### Module 5: L'enregistrement et le montage numérique

- Notions de son, d'onde sonore de propagation
- Les micros et moyens d'enregistrement numérique
- Les différentes natures du son
- Enregistrement de tests en extérieur / écoute en studio
- Initiation au logiciel Netia
- Reportages et montages
- Réalisation d'un mini journal avec insertions téléphoniques
- Approche du mixage

### Module 6: L'écriture radio phonique

- Travail d'écriture radio : reportage, flash, papier, insert
- Présentation de flashes et journaux en conditions réelles

### Module 7: Les genres journalistiques en radio

- Apports théoriques sur les différents genres journalistiques : article, enrobé, reportage, enquête, interview
- Exercices pratiques de flashes, fabrication d'enrobés puis reportage
- Théorie sur l'interview et la gestion du direct
- Mise en place d'une rédaction pour réaliser un journal en fin de journée

**Module 8: Les podcasts**

- Définir un thème
- Choix d'une information
- Enregistrer, déruher, monter

**MÉTHODES**

- Alternance d'apports théoriques et exercices pratiques.
- Pédagogie participative.
- Analyse critique des productions journalistiques des participants.

**CALENDRIER****Durée de la formation :****Rythme :** 3 jours**SESSION 1**du 26/05/2021  
au 28/05/2021du 09/06/2021  
au 11/06/2021du 23/06/2021  
au 25/06/2021du 07/07/2021  
au 09/07/2021