

**Domaine :** Journalisme - **Thématique(s) :** Radio  
STAGES COURTS

## LA RADIO : L'ENREGISTREMENT ET LE MONTAGE NUMÉRIQUE

**Dates :** Voir le calendrier  
**Lieu :** 77 Rue de Villiers, 92200 Neuilly-sur-Seine  
**Tarif :** €

**Modalité :** Présentiel  
**Formation :** Validation partielle

### OBJECTIFS

- Appréhender l'écriture radiophonique en passant du texte écrit au texte oral.
- Acquérir les bases techniques nécessaires à la maîtrise de l'outil.
- Maîtriser les différents genres journalistiques propres à la radio.

### PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

#### Public

- Journalistes professionnels désirant approfondir leurs techniques ou élargir leurs domaines de compétences rédactionnelles.
- Autres professionnels en relation avec les médias, souhaitant faire évoluer leur carrière par la maîtrise de techniques rédactionnelles journalistiques.

#### Pré-requis

- Aucun.

### PROGRAMME

#### Module 5: L'enregistrement et le montage numérique

- Notions de son, d'onde sonore de propagation
- Les micros et moyens d'enregistrement numérique
- Les différentes natures du son
- Enregistrement de tests en extérieur / écoute en studio
- Initiation au logiciel Netia
- Reportages et montages
- Réalisation d'un mini journal avec insertions téléphoniques
- Approche du mixage

### MÉTHODES

- Alternance d'apports théoriques et exercices pratiques.
- Pédagogie participative.
- Analyse critique des productions journalistiques des

### RESPONSABLE(S) PÉDAGOGIQUE



Valérie JEANNE-PERRIER

#### Session

DU 26/05/2025  
AU 28/05/2025

### CONTACT

✉ lettres-celsa-information-  
fc@sorbonne-universite.fr

participants.

### CALENDRIER

**Durée de la formation :**

**Rythme :** 3 jours

**SESSION**

DU 26/05/2025 À 09:00  
AU 28/05/2025