


Domaine : Information et communication - **Thématique(s) :** Médias

STAGES COURTS

PRESSE ÉCRITE

 **Dates :** Voir le calendrier

 **Lieu :** 77 Rue de Villiers, 92200 Neuilly-sur-Seine

€ **Tarif :** Voir ci-dessous

Modalité : Distanciel Présentiel

Formation : Validation partielle

1 380 € HT

OBJECTIFS

- Appréhender les principaux genres rédactionnels.

CONTACT

 01 46 43 76 48

 alexandra.matile@sorbonne-universite.fr

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

Public

- Journalistes professionnels désirant approfondir leurs techniques ou élargir leurs domaines de compétences rédactionnelles.
- Autres professionnels en relation avec les médias, souhaitant faire évoluer leur carrière par la maîtrise de techniques rédactionnelles journalistiques.

Pré-requis

- Pratique de l'écriture qu'elle soit journalistique ou institutionnelle.

PROGRAMME

Module 1: Le journal et l'écriture journalistique

- Fonction du journaliste : pourquoi, pour qui et comment écrit-on, les différents genres d'articles
- Les déterminants d'un article de presse : la structure, les aides à la lecture, comparaison de manchettes et de titres
- Réalisation d'un article sur sujet libre : investigation, rédaction, aide à la détermination du sujet, à l'orientation de la recherche d'informations
- Les questions posées pour la rédaction de l'article : On/Off,
- Disponibilité des sources, niveaux de lecture, question du temps

Module 2: Les genres journalistiques en presse écrite (1re partie)

- Les techniques journalistiques : structure de l'article, angle et hiérarchisation de l'information
- Reportage : définition des angles, travail d'écriture et de ré-écriture, recherche d'informations

Module 3 Les genres journalistiques en presse écrite (2e partie)

- Enquête

- Brève-Filet
- Micro trottoirs
- Interviews

Module 4: Enquête et information scientifique

- Techniques d'enquête
 - L'information climatique
 - L'information scientifique
-

MÉTHODES

- Alternance d'apports théoriques et exercices pratiques.
 - Analyse critique des productions journalistiques des participants.
 - Pédagogie participative.
-
-