

MASTER LLCER MONDES GERMANIQUES : SAVOIRS ET COMMUNICATION CULTURELLE

🕒 **Durée de la formation** : 4 semestres

📅 **Dates** : Voir le calendrier

📍 **Lieu** : Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes
75017 Paris

€ **Tarif** : Voir ci-dessous

Modalité : Distanciel Mixte Présentiel

CPF : Éligible

ECTS : 120

Formation : Diplômante

Le coût de cette formation diplômante est basé sur les revenus de chaque stagiaire. Veuillez consulter la grille tarifaire en bas de cette fiche formation.

OBJECTIFS

- Former des experts du monde germanique en permettant aux étudiants de diversifier les compétences acquises en licence, de découvrir de nouveaux champs d'étude et de s'ouvrir vers des métiers de la recherche, de la culture ou des médias.
- Acquérir une connaissance solide des pays de langue allemande dans toutes leurs dimensions (culturelle, littéraire, linguistique, philosophique et historique) ainsi que la capacité à communiquer ces savoirs.

COMPÉTENCES VISÉES

- Maîtrise de la langue et des pratiques discursives dans différentes formes d'expression (scientifique ou autre).
- Maîtrise du continuum oralité, scripturalité.
- Connaître les différents types de discours et les genres textuels.
- Connaître la culture allemande dans ses aspects historiques, littéraires, artistiques et philosophiques et disposer d'un savoir plus approfondi dans l'un des domaines.
- Comprendre le paysage des institutions culturelles des pays germaniques.
- Savoir traduire à partir de divers types de supports.
- Connaître le paysage médiatique des pays concernés.
- Connaître les phénomènes et techniques de communication sur le temps long.
- Savoir analyser un discours quel qu'en soit le support.
- Connaître et maîtriser les outils d'analyse de produits culturels (texte, image, art, littérature...).
- Identifier et trouver les sources pertinentes pour une recherche ; être autonome dans la recherche de sources et respecter la déontologie en la matière.
- Croiser les sources.
- Synthétiser des données longues et nombreuses.
- Rédiger un document long en respectant les règles universitaires et les conventions de l'édition.
- Maîtriser les outils numériques et médias.

RESPONSABLE(S) PÉDAGOGIQUE



Sylvie Le Moël

Session

DU 01/09/2023
AU 30/06/2025

CONTACT

📞 01 40 46 26 72

✉ lettres-ftlv-fpc@sorbonne-
universite.fr

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

Être titulaire d'une licence d'allemand ou d'une autre licence avec forte présence de la langue allemande et des contenus culturels.

PROGRAMME

- MASTER 1 LLCER Mondes germaniques : Savoirs et communication culturelle
 - Semestre 1
 - UE 1 – Savoirs disciplinaires
 - 3 séminaires à choisir dans l'offre de séminaires de recherche
 - UE 2 – Atelier de méthode
 - Atelier de méthode et de suivi des recherches
 - Discours médiatiques
 - Outils numériques
 - UE 3 – Traduction et rédaction
 - Traduction littéraire et universitaire
 - Rédaction et contraction croisée allemand/français
 - UE 4 – Autre langue vivante
 - Semestre 2
 - UE 1 – Savoirs disciplinaires
 - 3 séminaires à choisir dans l'offre de séminaires de recherche
 - UE 2 – Atelier de méthode
 - Atelier de méthode et de suivi des recherches
 - Discours médiatiques
 - Outils du traducteur
 - Traduction littéraire et universitaire
 - UE 3 – Travail individuel de recherche
 - Production d'un premier mémoire ou d'un travail abouti
 - UE 4 – Autre langue vivante
 - MASTER 2 LLCER Mondes germaniques : Savoirs et communication culturelle
 - Semestre 3
 - UE 1 – Savoirs disciplinaires
 - 3 séminaires à choisir dans l'offre de séminaires de recherche
 - UE 2 – Pratique
 - Découverte d'un colloque et des équipes de recherche
 - Journée « problématiques des équipes de recherche » + journée de l'école doctorale ou compte-rendu d'une journée d'étude suivie en accord avec le directeur de recherche
 - Pratique de la communication universitaire et culturelle – Discours médiatiques
 - Approche critique de différents formats
 - Exercices de production
 - Traduction et rédaction
 - Traduction littéraire et universitaire
 - Rédaction et contraction croisée allemand/français
 - Atelier de méthode (si non suivi en M1)
 - Semestre 4
 - UE 1 – Pratique en autonomie
 - Mémoire universitaire de recherche ou stage en pays germanophone et rapport de stage

L'offre de séminaires :

- Linguistique moderne de l'allemand.
- Littérature (du Moyen Age au XXIe siècle).
- Linguistique diachronique et littérature médiévale.
- Linguistique et didactique.
- Histoire et civilisation de l'Allemagne.
- Histoire des idées.
- Etudes centre-européennes.
- Civilisation et littérature autrichiennes.

- Civilisation et littérature helvétiques.
- Yiddish.

MÉTHODES

Cours magistraux et travaux dirigés.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

L'obtention définitive du diplôme de fin d'études de Master est prononcée au terme de la deuxième année par un jury présidé par la responsable de la formation.

DÉBOUCHÉS

- Métiers de l'enseignement supérieur et de la recherche.
- Métiers de l'enseignement secondaire.
- Journalisme, journalisme culturel.
- Médiation interculturelle.
- Management interculturel.

LES + DE LA FORMATION

Le MASTER LLCER Mondes germaniques : Savoirs et communication culturelle combine un master Recherche et une ouverture vers des métiers proches.

CALENDRIER

Durée de la formation : 4 semestres

Rythme :

SESSION

DU 01/09/2023
AU 30/06/2025