

MASTER LLCER ALLEMAND / LETTRES MODERNES

🕒 **Durée de la formation** : 4 semestres

📅 **Dates** : Voir le calendrier

📍 **Lieu** : Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

💶 **Tarif** : Voir ci-dessous

Modalité : Distanciel Mixte Présentiel

CPF : Éligible

ECTS : 120

Formation : Diplômante

Le coût de cette formation diplômante est basé sur les revenus de chaque stagiaire. Veuillez consulter la grille tarifaire en bas de cette fiche formation.

OBJECTIFS

- Acquérir une culture approfondie des deux aires linguistiques française et allemande.
- S'initier à la recherche dans une perspective comparative et interculturelle.

COMPÉTENCES VISÉES

Savoirs spécifiques :

- Culture linguistique et littéraire large, dans un cadre international franco-allemand.
- Connaissance approfondie des langues et des traditions culturelles allemande et française.
- Bonnes notions sur l'histoire de la culture européenne et extra-européenne.
- Connaissance des genres littéraires et artistiques.
- Compréhension des œuvres en fonction de leur contexte culturel et historique.

Savoir-faire spécifiques :

- Capacité à mettre en rapport les textes et leur contexte culturel et historique, à mettre en valeur les variations culturelles et à analyser leurs implications.
- Analyse des stratégies argumentatives, narratives, expressives des discours.
- Analyse des procédés rhétorico-stylistiques et des effets esthétiques de textes littéraires et non littéraires.
- Capacité à trouver et synthétiser des informations complexes.

Expression écrite et orale :

- Expression précise et argumentation rigoureuse dans les deux langues, française et allemande.
- Rédaction d'un mémoire qui prouve la capacité à mener à bien une démarche informée, logique, qui fasse le point sur les informations disponibles pour développer et étayer des hypothèses nouvelles.

Savoir-faire transversaux :

- Compétences en matière de gestion de projet, de documentation (élaboration et exploitation d'une bibliographie, consultation des ressources documentaires et des bases de données), d'argumentation et de rédaction, y compris la maîtrise de logiciels (traitement de textes, Excel, PowerPoint).
- Apprentissage progressif de l'autonomie et de l'initiative dans la recherche d'informations et la résolution des problèmes.

RESPONSABLE(S) PÉDAGOGIQUE



Judith Sarfati-Lanter



Sylvie Le Moël

Session

DU 01/09/2023
AU 30/06/2026

CONTACT

☎ 01 40 46 26 72

✉ lettres-ftlv-fpc@sorbonne-universite.fr

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

Ce Master nécessite un niveau de culture générale élevé, des connaissances et des aptitudes linguistiques élevées dans les deux langues, française et allemande et une ouverture à toutes les questions européennes et internationales.

Un diplôme en licence ou équivalent est également demandé.

PROGRAMME

- MASTER 1 LLCER Allemand / Lettres modernes
 - Semestre 1
 - UE 1 – Enseignements fondamentaux
 - Initiation à la recherche en lettres modernes (cours généraux)
 - Compétences linguistiques en allemand
 - UE 2 – Langue vivante
 - Langue vivante autre que l'allemand
 - UE 3 – Enseignements disciplinaires
 - Séminaire d'études germaniques
 - Séminaire lettres modernes ou littérature comparée ou français
 - UE 4 – Projet de recherche
 - Projet de recherche
 - Stage TICE Doc en études germaniques
 - Méthodologie du mémoire
 - Semestre 2
 - UE 1 – Enseignements fondamentaux
 - Initiation à la recherche en lettres modernes (cours généraux)
 - Initiation à la recherche en études germaniques
 - UE 2 – Langue vivante
 - Langue vivante autre que l'allemand
 - UE 3 – Enseignements disciplinaires
 - Séminaire d'études germaniques
 - Séminaire lettres modernes ou littérature comparée ou français
 - UE 4 – Projet de recherche
 - Mémoire et suivi du mémoire
 - MASTER 2 LLCER Allemand / Lettres modernes
 - Semestre 3
 - UE 1 – Enseignements fondamentaux
 - Problématique de la recherche en lettres modernes (cours généraux)
 - Problématique de la recherche en études germaniques
 - UE 2 – Langue vivante
 - Langue vivante autre que l'allemand
 - UE 3 – Enseignements disciplinaires
 - Séminaire d'études germaniques
 - Séminaire en lettres modernes
 - UE 4 – Projet de recherche
 - Projet de recherche
 - Semestre 4
 - UE 1 – Enseignements fondamentaux
 - Méthodes de la recherche en lettres modernes (cours généraux)
 - Méthodes de la recherche en études germaniques
 - UE 2 – Langue vivante
 - Langue vivante autre que l'allemand
 - UE 3 – Enseignements disciplinaires
 - Séminaire d'études germaniques
 - Séminaire lettres modernes ou littérature comparée ou français
 - UE 4 – Projet de recherche
 - Mémoire et suivi du mémoire

MÉTHODES

Cours magistraux et travaux dirigés.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Les modalités de contrôle des connaissances sont votées pour une année universitaire. En licence, elles sont appréciées selon trois modes d'évaluation :

- Le Contrôle Continu Intégral (CCI)
- Le Contrôle Mixte (CM)
- Le Contrôle Terminal (CT)

DÉBOUCHÉS

Le master permet de s'orienter vers des métiers de la communication interculturelle en France et en Allemagne, par exemple dans le cadre d'instituts culturels.

LES + DE LA FORMATION

Ce master bi-disciplinaire et binational est en partenariat avec l'université de Bonn

(Deutsch-französische Studien).

La formation aboutit à la délivrance d'un double diplôme de master délivré par Sorbonne Université et signé par les deux universités partenaires

CALENDRIER

Durée de la formation : 4 semestres

Rythme :

SESSION

DU 01/09/2023
AU 30/06/2026