

## LICENCE LLCER NÉERLANDAIS

🕒 **Durée de la formation** : 6 semestres

📅 **Dates** : Voir le calendrier

📍 **Lieu** : Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes  
75017 Paris

💶 **Tarif** : Voir ci-dessous

**Modalité** : Distanciel Mixte Présentiel

**CPF** : Éligible

**ECTS** : 180

**Formation** : Diplômante

Formation conçue en cohérence avec les besoins identifiés sur le marché du travail et assurée par des enseignants-chercheurs ainsi que des experts internationaux des domaines étudiés.

### OBJECTIFS

- Proposer une formation complète en néerlandais à partir du niveau grand débutant de la licence jusqu'au doctorat.
- Offrir un enseignement de recherche aux étudiants français et étrangers détenteurs d'une licence en néerlandistique, linguistique générale, littérature comparée et civilisation.

### COMPÉTENCES VISÉES

- Acquisition et approfondissement de la langue.
- Formation méthodologique et académique.
- Connaissance du monde néerlandophone.
- Compétences en langue, la traduction, la linguistique historique et synchronique, la civilisation, l'histoire de l'art et des idées et l'analyse de textes littéraires.
- Méthodes de recherche en autonomie, dans un environnement multilingue, aboutissant à un travail d'inventaire d'un corpus, de sa description et de sa problématisation, en linguistique, civilisation ou littérature.

### PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

Pas de pré-requis, enseignement accessible aux grands débutants.

### PROGRAMME

- LICENCE 1 LLCER Néerlandais
  - Semestre 1
    - Langue
    - Initiation à la langue néerlandaise
    - Civilisation – Histoire de l'art
    - Introduction à l'histoire et la géographie des Pays-Bas et de la Belgique
    - Initiation à l'histoire de la peinture flamande et hollandaise
    - Littérature
    - Littérature néerlandaise classique
    - Linguistique et langue
    - Expressions écrite et orale
    - La grammaire traditionnelle : les natures
    - Introduction à la phonologie

### RESPONSABLE(S) PÉDAGOGIQUE



Dorian Cumps

#### Session

DU 01/09/2023  
AU 30/06/2026

### CONTACT

📞 01 40 46 26 72

✉ lettres-ftlv-fpc@sorbonne-  
universite.fr

- Introduction à la linguistique générale
- Version structurale
- Transversalité – Culture générale
- Formations complémentaires
- Enseignement sans crédit
- Semestre 2
- Langue
- Initiation à la langue néerlandaise
- Civilisation – Histoire de l'art
- Introduction à l'histoire et la géographie des Pays-Bas et de la Belgique
- Initiation à l'histoire de la peinture flamande et hollandaise
- Littérature
- Littérature néerlandaise moderne et contemporaine
- Linguistique et langue
- Expressions écrite et orale
- La grammaire traditionnelle : les natures
- Introduction à la morphologie
- Introduction à la linguistique générale
- Version structurale
- Transversalité – Culture générale
- Formations complémentaires
- Enseignement sans crédit
- LICENCE 2 LLCER Néerlandais
- Semestre 3
- Langue
- Approfondissement de la langue néerlandaise
- Civilisation
- Histoire culturelle des Pays-Bas et de la Belgique de 1800 à 1914
- Littérature
- Textes littéraires avec introduction à la prose
- Linguistique et langue
- Expressions écrite et orale
- Approfondissement de la grammaire ou Histoire de la langue
- Initiation à la version
- Transversalité – Culture générale
- Formations complémentaires
- Enseignement sans crédit
- Semestre 4
- Langue
- Approfondissement de la langue néerlandaise
- Civilisation
- Histoire culturelle des Pays-Bas et de la Belgique de 1914 à aujourd'hui
- Littérature
- Textes littéraires avec introduction à la poésie
- Linguistique et langue
- Expressions écrite et orale
- Linguistique contrastive ou Syntaxe – Sémantique – Pragmatique
- Initiation à la version
- Transversalité – Culture générale
- Formations complémentaires
- Enseignement sans crédit
- LICENCE 3 LLCER Néerlandais
- Semestre 5
- Langue
- Expressions écrite et orale
- Version
- Civilisation – Histoire de l'art
- Thème annuel (civilisation)
- Approfondissement de l'histoire de l'art : l'image véhiculant une idée
- Littérature
- Textes littéraires avec introduction à la prose
- Traduction littéraire
- Linguistique et langue
- Approfondissement de la grammaire ou Histoire de la langue
- Thème

- Transversalité – Culture générale
- Formations complémentaires
- Enseignement sans crédit
- Semestre 6
  - Langue
  - Expressions écrite et orale
  - Version
  - Civilisation – Histoire de l’art
  - Thème annuel (civilisation)
  - Approfondissement de l’histoire de l’art : l’image véhiculant une idée
  - Littérature
  - Textes littéraires avec introduction à la poésie
  - Traduction littéraire
  - Linguistique et langue
  - Linguistique contrastive ou Syntaxe – Sémantique – Pragmatique
  - Thème
  - Transversalité – Culture générale
  - Formations complémentaires
  - Enseignement sans crédit
  - LICENCE 3 LLCER Néerlandais (FLE)
  - Semestre 6 (FLE)
    - Langue
    - Version
    - Expressions écrite et orale
    - Civilisation – Histoire de l’art
    - Thème annuel (civilisation)
    - Approfondissement de l’histoire de l’art : l’image véhiculant une idée
    - Littérature
    - Textes littéraires avec introduction à la poésie
    - Traduction littéraire
    - Linguistique – Activités langagières
    - Linguistique contrastive ou Syntaxe – Sémantique – Pragmatique
    - Thème
    - FLE
    - Culture autrichienne
    - Initiation à l’histoire allemande
    - Sémiotique et communication médiatique
    - Art des pays de langue allemande
    - Civilisation des pays de langue allemande
    - Courants littéraires et art d’Europe centrale
    - Civilisation néerlandaise
    - Culture finlandaise
    - Civilisation Yiddish
    - Civilisation italienne
    - Civilisation russe
    - Culture finlandaise
    - Patrimoine culturel française
    - FLE
    - Phonie et graphie
    - Enseignement sans crédit
    - Semestre 6 (FLE)
      - Langue
      - Version
      - Expressions écrite et orale
      - Civilisation – Histoire de l’art
      - Thème annuel (civilisation)
      - Approfondissement de l’histoire de l’art : l’image véhiculant une idée
      - Littérature
      - Textes littéraires avec introduction à la prose
      - Traduction littéraire
      - Linguistique – Activités langagières
      - Approfondissement de la grammaire ou Histoire de la langue
      - Thème
      - FLE
      - Allemand pour FLE

- Néerlandais
- Finnois (mutualisé)
- Yiddish (mutualisé)
- Italien pour FLE
- Russe pour FLE
- Langue vivante
  - FLE
- Didactique du FLE
- Sémantique générale
  - Enseignement sans crédit

### MÉTHODES

Les enseignements sont semestriels sous forme de cours magistraux et de travaux dirigés.

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Les modalités de contrôle des connaissances sont votées pour une année universitaire. En licence, elles sont appréciées selon trois modes d'évaluation :

- Le Contrôle Continu Intégral (CCI)
- Le Contrôle Mixte (CM)
- Le Contrôle Terminal (CT)

### DÉBOUCHÉS

Ce diplôme de licence a pour vocation privilégiée la poursuite d'études en master ou en école. Les métiers envisageables après une formation complémentaire :

- Métiers de l'enseignement (professeur des écoles, professeur dans les collèges et lycées).
- Métiers de la traduction et de l'interprétation.
- Métiers de l'information-communication.
- Métiers de la culture.
- Métiers du commerce international.

### LES + DE LA FORMATION

Formation conçue en cohérence avec les besoins identifiés sur le marché du travail et assurée par des enseignants-chercheurs ainsi que des experts internationaux des domaines étudiés.

## CALENDRIER

**Durée de la formation :** 6 semestres  
**Rythme :**

SESSION

DU 01/09/2023  
AU 30/06/2026