

LICENCE LLCER ALLEMAND MAJEURE / ÉTUDES NORDIQUES MINEURE

🕒 **Durée de la formation** : 6 semestres

📅 **Dates** : Voir le calendrier

📍 **Lieu** : Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes
75017 Paris

€ **Tarif** : Voir ci-dessous

Modalité : Distanciel Mixte Présentiel

CPF : Éligible

ECTS : 180

Formation : Diplômante

Le coût de cette formation diplômante est basé sur les revenus de chaque stagiaire. Veuillez consulter la grille tarifaire en bas de cette fiche formation.

OBJECTIFS

- Acquérir des compétences communicationnelles et des connaissances solides dans les domaines de la langue, de la littérature, de l'histoire, de la culture et des réalités contemporaines des pays de langue allemande, des pays nordiques ou néerlandophones.
- Proposer un suivi au plus proche des étudiants grâce à une équipe engagée et à l'écoute, une offre large et variée d'enseignements sur les différentes aires géographiques, l'apprentissage d'une langue nordique (danois, suédois, norvégien, finnois, islandais) ou du néerlandais.

COMPÉTENCES VISÉES

- Connaissances sur le contexte historique, politique, social, économique, littéraire, linguistique, artistique et culturel des pays concernés.
- Connaissances sur les relations interculturelles. Analyse et synthèse critiques de discours, de textes, d'images, de vidéos, de site web.
- Communication en français, en allemand, en langues nordiques (intercompréhension), néerlandais.
- Capacité à exposer publiquement une réflexion argumentée et à intervenir dans un débat.
- Traduction de documents.

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

Cette formation nécessite ouverture d'esprit, un bon niveau en allemand (B2) et en langue française ainsi qu'un intérêt particulier pour les pays nordiques, germanophones et / ou néerlandophones.

PROGRAMME

- LICENCE 1 LLCER Allemand majeure / Études nordiques mineure
 - Semestre 1
 - Mineure – Études nordiques
 - Langue et linguistique
 - Linguistique nordique
 - Langue de spécialité
 - Danois
 - Islandais

RESPONSABLE(S) PÉDAGOGIQUE



Valérie Carré

Session

DU 01/09/2023
AU 30/06/2026

CONTACT

📞 01 40 46 26 72

✉ lettres-ftlv-fpc@sorbonne-
universite.fr

- Norvégien
- Suédois
- Grammaire
- Danois
- Islandais
- Norvégien
- Suédois
- Phonologie
- Danois
- Islandais
- Norvégien
- Suédois
- Littérature et société
- Littérature nordique
- Géographie des pays nordiques
- Histoire des pays nordiques
- Majeure – Allemand
- Traduction – Initiation
- Littérature – Civilisation – Culture
- Histoire des arts
- Projet culturel
- Histoire et civilisation
- Littératures de langue allemande – Initiation
- Connaissance du système linguistique allemand moderne
- Méthodologie
- Semestre 2
- Mineure – Études nordiques
- Langue et linguistique
- Langue de spécialité
- Danois
- Islandais
- Norvégien
- Suédois
- Grammaire
- Danois
- Islandais
- Norvégien
- Suédois
- Phonologie
- Danois
- Islandais
- Norvégien
- Suédois
- Littérature et société
- Littérature nordique
- Histoire des pays nordiques
- Majeure – Allemand
- Connaissance du système linguistique allemand moderne
- Méthodologie
- Traduction – Initiation
- Littérature – Civilisation – Culture
- Culture
- Histoire des arts
- Projet culturel
- Histoire et civilisation
- Littératures de langue allemande – Initiation
- LICENCE 2 LLCER Allemand majeure / Études nordiques mineure
- Semestre 3
- Mineure – Études nordiques
- Langue et linguistique
- Études nordiques linguistique
- Approfondissement de la langue de spécialité
- Danois
- Islandais
- Norvégien

- Suédois
- Langue de spécialité
- Danois
- Islandais
- Norvégien
- Suédois
- Littérature et société
- Civilisation moderne et contemporaine des pays nordiques
- Runes et Scandinavie médiévale
- Littérature nordique
- Majeure – Allemand
- Littérature – Civilisation – Histoire des idées – Culture
- Culture
- Histoire des arts
- Projet culturel
- Histoire et civilisation
- Histoire des idées allemandes
- Littératures de langue allemande – Genres et périodes
- Traduction – Initiation
- Connaissance du système linguistique allemand moderne
- Semestre 4
- Mineure – Études nordiques
- Connaissance du système linguistique allemand moderne
- Littérature – Civilisation – Histoire des idées – Culture
- Culture
- Histoire des arts
- Projet culturel
- Histoire et civilisation
- Histoire des idées allemandes
- Littératures de langue allemande – Genres et périodes
- Traduction – Initiation
- Majeure – Allemand
- Littérature et société
- Civilisation moderne et contemporaine
- Littérature nordique
- Runes et Scandinavie médiévale
- Langue et linguistique
- Danois
- Islandais
- Norvégien
- Suédois
- Études nordiques linguistique
- Langue de spécialité
- Danois
- Islandais
- Norvégien
- Suédois
- LICENCE 3 LLCER Allemand majeure / Études nordiques mineure
- Semestre 5
- Mineure – Études nordiques
- Langue et linguistique
- Intercompréhension
- Version technique et littéraire de la langue de spécialité
- Danois
- Islandais
- Norvégien
- Suédois
- Linguistique synchronique
- Langue de spécialité
- Danois
- Islandais
- Norvégien
- Suédois
- Histoire et culture
- Civilisation médiévale

- Civilisation moderne et contemporaine
 - Majeure – Allemand
 - Histoire des idées allemandes
 - Histoire et civilisation
 - Langue et linguistique allemande
 - Connaissance du système linguistique allemand moderne
 - Maîtrise de la traduction
 - Littératures de langue allemande – Méthodes et approches
 - Culture
 - Théories de la culture
 - Histoire des arts
 - Projet culturel
 - Semestre 6
 - Mineure – Études nordiques
 - Langue et linguistique
 - Version technique et littéraire de la langue de spécialité
 - Danois
 - Islandais
 - Norvégien
 - Suédois
 - Intercompréhension
 - Langue de spécialité
 - Danois
 - Islandais
 - Norvégien
 - Suédois
 - Linguistique synchronique
 - Histoire et culture
 - Civilisation médiévale
 - Civilisation moderne et contemporaine
 - Majeure – Allemand
 - Langue et linguistique allemande
 - Expression écrite et orale
 - Version
 - Histoire et civilisation
 - Histoire des idées allemandes
 - Culture
 - Histoire des arts
 - Projet culturel
 - Stage long
 - Littératures de langue allemande – Méthodes et approches
-

MÉTHODES

Cours magistraux et travaux dirigés.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Les modalités de contrôle des connaissances sont votées pour une année universitaire. En licence, elles sont appréciées selon trois modes d'évaluation :

- Le Contrôle Continu Intégral (CCI)
 - Le Contrôle Mixte (CM)
 - Le Contrôle Terminal (CT)
-

DÉBOUCHÉS

Après une formation complémentaire, cette formation offre des possibilités variées d'insertion dans le monde du travail. D'une part

les métiers de l'enseignement. D'autre part, ce cursus fournit une assise large et solide pour s'orienter vers les domaines professionnels de la culture et des médias, au niveau local, régional, voire dans des organismes nationaux, binationaux ou européens (métiers de la communication, traduction, journalisme spécialisé, échanges interculturels, tourisme, coopération européenne, bibliothèques, musées et instituts culturels, etc.).

LES + DE LA FORMATION

La mobilité étudiante figure au nombre des priorités de Sorbonne Université. Que les étudiants puissent accomplir un séjour dans une université étrangère fait partie intégrante de leur formation.

CALENDRIER

Durée de la formation : 6 semestres

Rythme :

SESSION

DU 01/09/2023
AU 30/06/2026