

DIPLOMES NATIONAUX

LICENCE LETTRES : LETTRES CLASSIQUES**🕒 Durée de la formation :** 6 semestres**📅 Dates :** Voir le calendrier**📍 Lieu :** Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes
75017 Paris**€ Tarif :** Voir ci-dessous**Modalité :** Distanciel Mixte Présentiel**ECTS :** 180**Formation :** Diplômante

Le coût de cette formation diplômante est basé sur les revenus de chaque stagiaire. Veuillez consulter la grille tarifaire en bas de cette fiche formation.

OBJECTIFS

- Acquérir ou consolider des compétences grammaticales (cours de langue pour débutants ou confirmés ; notions de linguistique).
- Maîtriser des bases de la discipline et de l'étude d'œuvres littéraires.
- Se spécialiser progressivement avec l'étude de grandes œuvres du corpus antique et des genres littéraires.
- Acquérir des compétences additionnelles en langue vivante et informatique (préparation du certificat C2i).

COMPÉTENCES VISÉES

- Mobiliser les concepts de la théorie littéraire et une culture personnelle pour lire et interpréter des textes de nature, d'origine et d'époque diverses (de l'Antiquité gréco-latine jusqu'à l'époque contemporaine).
- Se servir aisément des structures, de l'évolution et du fonctionnement de la langue française et d'au moins une langue vivante étrangère (avec des éléments de langues anciennes) pour analyser des discours oraux et des productions dans ces deux langues, y compris liés aux nouveaux modes de communication, et pour construire toute forme de discours dans différents contextes.
- Identifier et situer dans leur contexte des productions culturelles et artistiques diverses (littérature, beaux-arts, musique, théâtre, cinéma, multimédias) en lien avec les genres et les courants littéraires, dans une perspective à la fois historique et comparatiste (en les resituant à l'échelle de la France, de l'Europe et du monde).
- Produire des études critiques de documents écrits, en adoptant différentes perspectives (esthétique, stylistique, argumentative, historique, sociologique, etc.) et en développant une argumentation claire dans une langue aisée et rigoureuse.

**RESPONSABLE(S)
PÉDAGOGIQUE**

Claire Le Feuvre

SessionDU 01/09/2023
AU 30/06/2026**CONTACT**

📞 06 40 46 26 72

✉ lettres-ftlv-fpc@sorbonne-
universite.fr**PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS**

Cette formation s'adresse prioritairement aux candidats préparant le baccalauréat général (série L, ES ou S) ou titre équivalent, et pouvant notamment justifier de compétences littéraires (solide culture littéraire, familiarité avec les exercices d'analyse littéraire, notions élémentaires d'analyse de la langue française, etc.), ainsi qu'en langues et cultures anciennes, grecque et latine. Il est recommandé d'avoir fait l'apprentissage dans le secondaire, d'au moins une des deux langues anciennes. Si cela n'est pas le cas, une mise à niveau est possible durant un premier semestre. Les

étudiants peuvent ensuite soit rejoindre la licence 1, soit poursuivre la remise à niveau.

PROGRAMME

- Licence 1 Lettres : Lettres Classiques
 - Semestre 1
 - UE 1 : Langue et littérature françaises
 - UE 2 : Langue et littérature grecques
 - UE 3 : Langue et littérature latines
 - UE 4 : Langue vivante
 - UE 5 : Enseignements d'ouverture
 - Semestre 2
 - UE 1 : Langue et littérature françaises
 - UE 2 : Langue et littérature grecques
 - UE 3 : Langue et littérature latines
 - UE 4 : Langue vivante et atelier
 - UE 5 : Enseignements d'ouverture
- Licence 2 Lettres : Lettres Classiques
 - Semestre 3
 - UE 1 : Langue et littérature françaises
 - UE 2 : Langue et littérature grecques
 - UE 3 : Langue et littérature latines
 - UE 4 : Langue vivante et méthodologie
 - UE 5 : Enseignements d'ouverture
 - Semestre 4
 - UE 1 : Langue et littérature françaises
 - UE 2 : Langue et littérature grecques
 - UE 3 : Langue et littérature latines
 - UE 4 : Langue vivante et méthodologie
 - UE 5 : Enseignements d'ouverture
- Licence 3 Lettres : Lettres Classiques
 - Semestre 5
 - UE 1 : Langue française
 - UE 2 : Langue et littérature grecques
 - UE 3 : Langue et littérature latines
 - UE 4 : Langue vivante et atelier
 - UE 5 : Enseignements d'ouverture
 - Semestre 6
 - UE 1 : Littérature française
 - UE 2 : Langue et littérature grecques
 - UE 3 : Langue et littérature latines
 - UE 4 : Langue vivante
 - UE 5 : Enseignements d'ouverture

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Les modalités de contrôle des connaissances sont votées pour une année universitaire. En licence, elles sont appréciées selon trois modes d'évaluation :

- Le Contrôle Continu Intégral (CCI)
- Le Contrôle Mixte (CM)
- Le Contrôle Terminal (CT)

DÉBOUCHÉS

Ce diplôme de licence a pour vocation de privilégier la poursuite d'études en Master ou en école.

Le titulaire de ce diplôme peut, après des études complémentaires, accéder aux métiers suivants :

- Bibliothécaire
- Documentaliste
- Assistant(e) ou Collaborateur(rice) chef de projet
- Chargé(e) d'études en ingénierie culturelle
- Ingénieur
- Ingénieur de recherche
- Assistant(e) médiateur(rice) culturel(le)
- Chargé(e) de communication
- Attaché(e) de presse
- Rédacteur(rice) d'édition
- Enseignant dans l'Enseignement Secondaire et dans l'Enseignement Supérieur

Exemples d'employeurs :

- Bibliothèques
- Centres de documentation
- Education Nationale
- Organismes de recherche
- Bureaux d'études
- Cabinets d'étude et de conseil spécialisés en ingénierie culturelle
- Groupes et agences de presse écrite, audiovisuelle, multimédia (quotidiens, périodiques, magazines, sites d'information...)
- Sociétés d'édition
- Sociétés de production audiovisuelles
- Toutes entreprises commerciales, industrielles et de services (services études, documentation, communication)
- Toutes organisations d'intérêt général : associations, ONG, fondations (services études, documentation, communication)
- Ministères, établissements publics et collectivités territoriales (services enseignement, études, documentation, communication)

LES + DE LA FORMATION

Formation conçue en cohérence avec les besoins identifiés sur le marché du travail et assurée par des enseignants-chercheurs ainsi que des experts internationaux des domaines étudiés.

CALENDRIER

Durée de la formation : 6 semestres

Rythme :

SESSION

DU 01/09/2023
AU 30/06/2026