

DIPLÔMES NATIONAUX

## LICENCE LETTRES : CULTURE ANTIQUE ET MONDE CONTEMPORAIN (CAMC)

🕒 **Durée de la formation** : 6 semestres

📅 **Dates** : Voir le calendrier

📍 **Lieu** : Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

€ **Tarif** : Voir ci-dessous

**Modalité** : Distanciel Mixte Présentiel

**CPF** : Éligible

**ECTS** : 180

**Formation** : Diplômante

Le coût de cette formation diplômante est basé sur les revenus de chaque stagiaire. Veuillez consulter la grille tarifaire en bas de cette fiche formation.

### OBJECTIFS

- Permettre aux étudiants de découvrir une continuité réelle, dans le monde moderne, entre ce qui semble très ancien et ce qui est tout proche.
- Les aider à comprendre, grâce à l'histoire des idées, les grands principes qui gouvernent la vie en société dans notre civilisation.
- Leur apprendre à maîtriser les notions fondamentales héritées du passé, toujours présentes dans les discours contemporains.
- Offrir une formation orientée vers la réflexion et vers l'action : l'enseignement donne des outils de réflexion, dans les domaines de la rhétorique-communication et de l'histoire des médias – qui sont pratiqués dès la première année -, de l'éthique et de la politique, de la sociologie, de l'histoire contemporaine et de l'histoire de l'art.
- Fournir des outils d'action, comme les techniques d'expression écrite et orale, ou la note de synthèse, épreuve importante dans beaucoup de concours.
- Former les étudiants au latin et au grec, même s'ils ne les ont pas pratiqués dans le secondaire.
- Développer la maîtrise des langues étrangères, indispensable dans le monde moderne.

### COMPÉTENCES VISÉES

Culture littéraire :

- Connaissance croisée des époques, des genres (littéraire, musical, cinématographique et théâtral), des auteurs, des courants de pensée, connaissance des grands textes de la littérature antique fondateurs de la pensée et de la culture de l'époque contemporaine langue, littérature et civilisations françaises, grecques et latines.

Savoir-faire spécifiques :

- Analyse et synthèse.
- Étude des procédés rhétoriques et stylistiques pour décrypter les messages complexes et les différents niveaux d'énonciation.
- Analyse très précise de la puissance de persuasion des discours.
- Capacité à s'immerger dans les spécificités d'une pensée de toute époque sans l'extraire de son contexte sociétal.

Communication en français :

- Expression rigoureuse et précise de la langue française : exigence de l'exactitude de la pensée, attention portée aux nuances et aux connotations, traduction en français de textes en langues anciennes, connaissance du contexte culturel et littéraire antiques.

### RESPONSABLE(S) PÉDAGOGIQUE



Juliette Dross



Charles Guérin

**Session**

DU 01/09/2023  
AU 30/06/2026

### CONTACT

📞 01 40 46 26 72

✉ lettres-ftlv-fpc@sorbonne-  
universite.fr

Savoir-faire transversaux :

- Analyse et synthèse de données.
- Communication écrite et orale en français et en anglais : compréhension et communication orale et écrite en anglais.
- Rédaction de notes de synthèse et de comptes rendus, exposé écrit ou oral d'une réflexion argumentée.

Informatique

- Requêtes et recueil d'informations ciblées sur internet et dans des bases de données spécialisées françaises et étrangères.
- Traitement de texte : production de documents structurés et de schémas (Word, Writer); tableur : traitement de données statistiques, création de tableaux et de graphiques (Excel, Calc).

---

## PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

Bacheliers et L1 en réorientation, étudiants hors Sorbonne Université et déjà inscrits dans le supérieur (hors L1), étudiant de Sorbonne Université souhaitant changer de parcours de formation (hors L1).

Les études en langue française exigent un bon niveau de français.

---

## PROGRAMME

- Licence 1 Lettres : Culture antique et Monde contemporain (CAMC)
  - Semestre 1
    - UE 1 : Histoire (domaine grec)
    - UE 2 : Civilisation (domaine latin)
    - UE 3 : Littérature française
    - UE 4 : Langues vivantes
    - UE 5 : Monde contemporain
  - Semestre 2
    - UE 1 : Religion – Histoire des idées (domaine grec)
    - UE 2 : Éthique et relations sociales (domaine latin)
    - UE 3 : Langue vivantes
    - UE 4 : Ateliers
    - UE 5 : Monde contemporain
- Licence 2 Lettres : Culture antique et Monde contemporain (CAMC)
  - Semestre 3
    - UE 1 : Rhétorique et politique (domaine grec)
    - UE 2 : Rhétorique et politique (domaine latin)
    - UE 3 : Littérature française
    - UE 4 : Langues vivantes
    - UE 5 : Monde contemporain
  - Semestre 4 :
    - UE 1 : Religion et mythologie (domaine grec)
    - UE 2 : Religion et mythologie (domaine latin)
    - UE 3 : Littérature française contemporaine
    - UE 4 : Langues vivantes
    - UE 5 : Monde contemporain
- Licence 3 Lettres : Culture antique et Monde contemporain (CAMC)
  - Semestre 5
    - UE 1 : Littérature et philosophie (domaine grec)
    - UE 2 : Littérature et esthétique (domaine latin)
    - UE 3 : Littérature français
    - UE 4 : Langues vivantes
    - UE 5 : Monde contemporain
  - Semestre 6
    - UE 1 : Littérature et civilisation (domaine grec)
    - UE 2 : Esthétique et anthropologie (domaine latin)

- UE 3 : Littérature français
- UE 4 : Langues vivantes
- UE 5 : Monde contemporain

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Les modalités de contrôle des connaissances sont votées pour une année universitaire. En licence, elles sont appréciées selon trois modes d'évaluation :

- Le Contrôle Continu Intégral (CCI)
- Le Contrôle Mixte (CM)
- Le Contrôle Terminal (CT)

### DÉBOUCHÉS

Le titulaire de ce diplôme peut, après des études complémentaires, accéder aux métiers suivants : métiers de la documentation et des bibliothèques, métiers de l'édition, métiers de l'information et de la communication, métiers de la gestion culturelle, métiers de l'entreprise (conseil, audit...), carrières de la fonction publique.

Enseignement (avec un master) : concours de professeur(e) des écoles, de professeur(e) des lycées et des collèges.

Exemples d'employeurs :

- Bibliothèques
- Centres de documentation
- Organismes de recherche
- Bureaux d'études
- Cabinets d'étude et de conseil spécialisés en ingénierie culturelle
- Groupes et agences de presse écrite, audiovisuelle, multimédia (quotidiens, périodiques, magazines, sites d'information...)
- Sociétés d'édition
- Toutes entreprises commerciales, industrielles et de services (services études, documentation, communication)
- Toutes organisations d'intérêt général : associations, ONG, fondations (services études, documentation, communication)
- Ministères, établissements publics et collectivités territoriales (services études, documentation, communication)

### LES + DE LA FORMATION

Formation conçue en cohérence avec les besoins identifiés sur le marché du travail et assurée par des enseignants-chercheurs ainsi que des experts internationaux des domaines étudiés.

## CALENDRIER

**Durée de la formation :** 6 semestres  
**Rythme :**

SESSION

DU 01/09/2023  
AU 30/06/2026