DIPLÔMES NATIONAUX

LICENCE HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

Durée de la formation : 6 semestres
Dates : Voir le calendrier
Lieu : Institut d'art et d'archéologie - 3, rue Michelet 75006 Paris
Tarif : Voir ci-dessous

Modalité : Distanciel Mixte Présentiel
CPF : Éligible
ECTS : 180
Formation : Diplômante

Le coût de cette formation diplômante est basé sur les revenus de chaque stagiaire. Veuillez consulter la grille tarifaire en bas de cette fiche formation.

OBJECTIFS

- Connaissance des quatre grandes périodes de l'histoire de l'art et de l'archéologie (ancienne, médiévale, moderne et contemporaine).
- Acquérir une méthodologie (vocabulaire et techniques de l'archéologie et de l'histoire de l'art, maîtrise des méthodes de la dissertation et du commentaire d'œuvres ou de documents).
- Parcours Archéologie : offrir aux étudiants une formation complète aux démarches de l'archéologie, à ses méthodes et aux technologies modernes, par une approche décloisonnée et pluridisciplinaire des sociétés humaines. Un stage de fouilles est obligatoire.
- Parcours Histoire de l'art : former les étudiants en maintenant un haut niveau de connaissances sur les quatre grandes périodes, qu'il s'agisse des civilisations occidentales ou des cultures non-occidentales.

COMPÉTENCES VISÉES

Savoirs spécifiques :

- Concepts fondamentaux en archéologie.
- Culture archéologique sur des aires culturelles précises.
- Elaboration d'un diagnostic archéologique.
- Maîtrise des méthodes et techniques de l'archéologie (fouille, prospection, approche documentaire, enregistrement des données, archéométrie).
- Relevé en plan et en élévation des édifices et structures archéologiques ; relevé en coupe de la stratigraphie ; relevé en élévation des vestiges.
- Constitution de référentiels et d'outils typologiques.
- Rédaction de rapports de fouille et réalisation de documents de synthèse.
- Utilisation des outils de valorisation et de diffusion des connaissances acquises
sur le terrain et/ou en laboratoire.

Savoir-faire transversaux :

- Communication écrite et orale en français et en anglais.
- Rédaction de notes de synthèse et de comptes rendus.
- Exposé écrit ou oral d'une réflexion argumentée.
- Capacité d'analyse et synthèse de données.
- Utilisation de logiciels de dessin assisté par ordinateur, de vectorisation et de cartographie.
- Utilisation de logiciels de gestion documentaire.

RESPONSABLE(S) PÉDAGOGIQUE

Mickael Szanto
Nastasia Gallian
Raphael Golosetti
Larisa Dryansky

Session	DU 01/09/2023 AU 30/06/2026

CONTACT

01 40 46 26 72
lettres-ftlv-fpc@sorbonne-universite.fr

Informations non contractuelles
PDF généré le 2/07/2025

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

Cette formation est destinée aux personnes présentant un intérêt pour la discipline.

PROGRAMME

- L1 Histoire de l'art et archéologie
  - Semestre 1
    - UE 1 – Méthodologie du travail
    - UE 2 – Ouverture aux autres disciplines
    - UE 3 – Méthodologie disciplinaire
    - UE 4 – Enseignements fondamentaux
  - Semestre 2
    - UE 1 – Méthodologie du travail universitaire
    - UE 2 – Ouverture aux autres disciplines
    - UE 3 – Méthodologie disciplinaire
    - UE 4 – Enseignements fondamentaux
- L2 Histoire de l'art et archéologie
  - Semestre 3
    - UE 1 – Méthodologie
    - UE 2 – Enseignements fondamentaux
    - UE 3 – Enseignements fondamentaux d'ouverture
    - UE 4 – Ouverture aux autres spécialités
  - Semestre 4
    - UE 1 – Méthodologie
    - UE 2 – Enseignements fondamentaux
    - UE 3 – Enseignements fondamentaux d'ouverture
    - UE 4 – Ouverture aux autres spécialités
- L3 Parcours Archéologie
  - Semestre 1
    - UE 1 – Méthodologie générale
    - UE 2 – Langue vivante
    - UE 3 – Enseignements fondamentaux
    - UE 4 – Spécialité
    - UE 5 – Ouverture aux autres spécialités
  - Semestre 2
    - UE 1 – Méthodologie et projet professionnel
    - UE 2 – Langue vivante
    - UE 3 – Enseignements fondamentaux
    - UE 4 – Spécialité
    - UE 5 – Ouverture aux autres spécialités
- L3 Parcours Histoire de l'art
  - Semestre 1
    - UE 1 – Méthodologie générale
    - UE 2 – Langue vivante
    - UE 3 – Enseignements fondamentaux
    - UE 4 – Spécialité
  - Semestre 2
    - Méthodologie et projet professionnel
    - Langue vivante
    - Enseignements fondamentaux
    - Spécialité
    - Ouverture aux autres spécialités

MÉTHODES

Cours magistraux et travaux dirigés.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Les modalités de contrôle des connaissances sont votées pour une année universitaire. En licence, elles sont appréciées selon trois modes d'évaluation :

- Le Contrôle Continu Intégral (CCI)
- Le Contrôle Mixte (CM)
- Le Contrôle Terminal (CT)

DÉBOUCHÉS

Ce diplôme de licence a pour vocation privilégiée la poursuite d'études en Master Recherche ou Professionnel.
Le titulaire de ce diplôme peut, après des études complémentaires, accéder aux métiers suivants :

- Histoire de l'art :
  - Métiers du patrimoine
  - Gestion culturelle
  - Métiers des Musées
  - Conservation
  - Tourisme
  - Communication
  - Bibliothèques
  - Documentation
  - Carrières de la fonction publique etc.
  - Enseignant-chercheur en Histoire de l'art (après un cursus universitaire de 3ème cycle et un doctorat)
- Archéologie :
  - Archéologue (technicien ou responsable d'opération) dans les institutions publiques, les collectivités territoriales ou les entreprises privées
  - Enseignant-chercheur en Archéologie (après un cursus universitaire de 3ème cycle et un doctorat)
  - Métiers du Patrimoine
  - Gestion culturelle
  - Tourisme
  - Monde de l'édition.

LES + DE LA FORMATION

À partir de la 3ème année de formation en Licence Histoire de l'Art et Archéologie, sont proposées deux parcours distincts : Archéologie ou Histoire de l'art.
Parcours Archéologie : ce parcours offre aux étudiants une formation complète aux démarches de l'archéologie, à ses méthodes et aux technologies modernes, par une approche décloisonnée et pluridisciplinaire des sociétés humaines. Un stage de fouilles est obligatoire.
Parcours Histoire de l'Art : dans cette option, le parti a été pris de former les étudiants en maintenant un haut niveau de connaissances sur les quatre grandes périodes, qu'il s'agisse des civilisations occidentales ou des cultures non-occidentales.
Lire moins

CALENDRIER

Informations non contractuelles
PDF généré le 2/07/2025

Durée de la formation : 6 semestres
Rythme :

SESSION	DU 01/09/2023 AU 30/06/2026

Informations non contractuelles
PDF généré le 2/07/2025