

DIPLOMES NATIONAUX

## LICENCE HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

**🕒 Durée de la formation :** 6 semestres**📅 Dates :** Voir le calendrier**📍 Lieu :** Institut d'art et d'archéologie - 3, rue Michelet 75006 Paris**€ Tarif :** Voir ci-dessous**Modalité :** Distanciel Mixte Présentiel**CPF :** Éligible**ECTS :** 180**Formation :** Diplômante

Le coût de cette formation diplômante est basé sur les revenus de chaque stagiaire. Veuillez consulter la grille tarifaire en bas de cette fiche formation.

### OBJECTIFS

- Connaissance des quatre grandes périodes de l'histoire de l'art et de l'archéologie (ancienne, médiévale, moderne et contemporaine).
- Acquérir une méthodologie (vocabulaire et techniques de l'archéologie et de l'histoire de l'art, maîtrise des méthodes de la dissertation et du commentaire d'œuvres ou de documents).
- Parcours Archéologie : offrir aux étudiants une formation complète aux démarches de l'archéologie, à ses méthodes et aux technologies modernes, par une approche décloisonnée et pluridisciplinaire des sociétés humaines. Un stage de fouilles est obligatoire.
- Parcours Histoire de l'art : former les étudiants en maintenant un haut niveau de connaissances sur les quatre grandes périodes, qu'il s'agisse des civilisations occidentales ou des cultures non-occidentales.

### COMPÉTENCES VISÉES

Savoirs spécifiques :

- Concepts fondamentaux en archéologie.
- Culture archéologique sur des aires culturelles précises.
- Elaboration d'un diagnostic archéologique.
- Maîtrise des méthodes et techniques de l'archéologie (fouille, prospection, approche documentaire, enregistrement des données, archéométrie).
- Relevé en plan et en élévation des édifices et structures archéologiques ; relevé en coupe de la stratigraphie ; relevé en élévation des vestiges.
- Constitution de référentiels et d'outils typologiques.
- Rédaction de rapports de fouille et réalisation de documents de synthèse.
- Utilisation des outils de valorisation et de diffusion des connaissances acquises sur le terrain et/ou en laboratoire.

Savoir-faire transversaux :

- Communication écrite et orale en français et en anglais.
- Rédaction de notes de synthèse et de comptes rendus.
- Exposé écrit ou oral d'une réflexion argumentée.
- Capacité d'analyse et synthèse de données.
- Utilisation de logiciels de dessin assisté par ordinateur, de vectorisation et de cartographie.
- Utilisation de logiciels de gestion documentaire.

### RESPONSABLE(S) PÉDAGOGIQUE



Mickael Szanto



Nastasia Gallian



Raphael Golosetti



Larisa Dryansky

**Session**DU 01/09/2023  
AU 30/06/2026

### CONTACT

📞 01 40 46 26 72

✉ lettres-ftlv-fpc@sorbonne-  
universite.fr

## PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

Cette formation est destinée aux personnes présentant un intérêt pour la discipline.

## PROGRAMME

- L1 Histoire de l'art et archéologie
  - Semestre 1
    - UE 1 – Méthodologie du travail
    - UE 2 – Ouverture aux autres disciplines
    - UE 3 – Méthodologie disciplinaire
    - UE 4 – Enseignements fondamentaux
  - Semestre 2
    - UE 1 – Méthodologie du travail universitaire
    - UE 2 – Ouverture aux autres disciplines
    - UE 3 – Méthodologie disciplinaire
    - UE 4 – Enseignements fondamentaux
- L2 Histoire de l'art et archéologie
  - Semestre 3
    - UE 1 – Méthodologie
    - UE 2 – Enseignements fondamentaux
    - UE 3 – Enseignements fondamentaux d'ouverture
    - UE 4 – Ouverture aux autres spécialités
  - Semestre 4
    - UE 1 – Méthodologie
    - UE 2 – Enseignements fondamentaux
    - UE 3 – Enseignements fondamentaux d'ouverture
    - UE 4 – Ouverture aux autres spécialités
- L3 Parcours Archéologie
  - Semestre 1
    - UE 1 – Méthodologie générale
    - UE 2 – Langue vivante
    - UE 3 – Enseignements fondamentaux
    - UE 4 – Spécialité
    - UE 5 – Ouverture aux autres spécialités
  - Semestre 2
    - UE 1 – Méthodologie et projet professionnel
    - UE 2 – Langue vivante
    - UE 3 – Enseignements fondamentaux
    - UE 4 – Spécialité
    - UE 5 – Ouverture aux autres spécialités
- L3 Parcours Histoire de l'art
  - Semestre 1
    - UE 1 – Méthodologie générale
    - UE 2 – Langue vivante
    - UE 3 – Enseignements fondamentaux
    - UE 4 – Spécialité
  - Semestre 2
    - Méthodologie et projet professionnel
    - Langue vivante
    - Enseignements fondamentaux
    - Spécialité
    - Ouverture aux autres spécialités

## MÉTHODES

Cours magistraux et travaux dirigés.

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

Les modalités de contrôle des connaissances sont votées pour une année universitaire. En licence, elles sont appréciées selon trois modes d'évaluation :

- Le Contrôle Continu Intégral (CCI)
- Le Contrôle Mixte (CM)
- Le Contrôle Terminal (CT)

## DÉBOUCHÉS

Ce diplôme de licence a pour vocation privilégiée la poursuite d'études en Master Recherche ou Professionnel.

Le titulaire de ce diplôme peut, après des études complémentaires, accéder aux métiers suivants :

- Histoire de l'art :
  - Métiers du patrimoine
  - Gestion culturelle
  - Métiers des Musées
  - Conservation
  - Tourisme
  - Communication
  - Bibliothèques
  - Documentation
  - Carrières de la fonction publique etc.
  - Enseignant-chercheur en Histoire de l'art (après un cursus universitaire de 3ème cycle et un doctorat)
- Archéologie :
  - Archéologue (technicien ou responsable d'opération) dans les institutions publiques, les collectivités territoriales ou les entreprises privées
  - Enseignant-chercheur en Archéologie (après un cursus universitaire de 3ème cycle et un doctorat)
  - Métiers du Patrimoine
  - Gestion culturelle
  - Tourisme
  - Monde de l'édition.

## LES + DE LA FORMATION

À partir de la 3ème année de formation en Licence Histoire de l'Art et Archéologie, sont proposées deux parcours distincts : Archéologie ou Histoire de l'art.

Parcours Archéologie : ce parcours offre aux étudiants une formation complète aux démarches de l'archéologie, à ses méthodes et aux technologies modernes, par une approche décloisonnée et pluridisciplinaire des sociétés humaines. Un stage de fouilles est obligatoire.

Parcours Histoire de l'Art : dans cette option, le parti a été pris de former les étudiants en maintenant un haut niveau de connaissances sur les quatre grandes périodes, qu'il s'agisse des civilisations occidentales ou des cultures non-occidentales.

Lire moins

## CALENDRIER

**Durée de la formation :** 6 semestres

**Rythme :**

SESSION

DU 01/09/2023  
AU 30/06/2026