

Domaine : Sciences humaines et sociales - **Thématique(s) :** Histoire de l'art et archéologie
DIPLOMÉS NATIONAUX

LICENCE HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

⌚ **Durée de la formation :** 6 semestres

📅 **Dates :** Voir le calendrier

📍 **Lieu :** Institut d'art et d'archéologie - 3, rue Michelet 75006 Paris

💶 **Tarif :** Voir ci-dessous

Modalité : Présentiel

CPF : Éligible

ECTS : 180

Formation : Diplômante

Le coût de cette formation diplômante est basé sur les revenus de chaque stagiaire.

OBJECTIFS

- Connaissance des quatre grandes périodes de l'histoire de l'art et de l'archéologie (ancienne, médiévale, moderne et contemporaine).
- Acquérir une méthodologie (vocabulaire et techniques de l'archéologie et de l'histoire de l'art, maîtrise des méthodes de la dissertation et du commentaire d'œuvres ou de documents).
- Parcours Archéologie (en L3) : offrir aux étudiants une formation complète aux démarches de l'archéologie, à ses méthodes et aux technologies modernes, par une approche décloisonnée et pluridisciplinaire des sociétés humaines. Un stage de fouilles est obligatoire.
- Parcours Histoire de l'art (en L3) : former les étudiants en maintenant un haut niveau de connaissances sur les quatre grandes périodes, qu'il s'agisse des civilisations occidentales ou des cultures non-occidentales.

CONTACT

📞 01 40 46 26 72

✉️ lettres-ftlv-fpc@sorbonne-universite.fr

COMPÉTENCES VISÉES

Savoirs spécifiques :

- Concepts fondamentaux en archéologie.
- Culture archéologique sur des aires culturelles précises.
- Elaboration d'un diagnostic archéologique.
- Maîtrise des méthodes et techniques de l'archéologie (fouille, prospection, approche documentaire, enregistrement des données, archéométrie).
- Relevé en plan et en élévation des édifices et structures archéologiques ; relevé en coupe de la stratigraphie ; relevé en élévation des vestiges.
- Constitution de référentiels et d'outils typologiques.
- Rédaction de rapports de fouille et réalisation de documents de synthèse.
- Utilisation des outils de valorisation et de diffusion des connaissances acquises sur le terrain et/ou en laboratoire.

Savoir-faire transversaux :

- Communication écrite et orale en français et en anglais.
- Rédaction de notes de synthèse et de comptes rendus.
- Exposé écrit ou oral d'une réflexion argumentée.
- Capacité d'analyse et synthèse de données.
- Utilisation de logiciels de dessin assisté par ordinateur, de vectorisation et de cartographie.
- Utilisation de logiciels de gestion documentaire.

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

Cette formation est destinée aux personnes présentant un intérêt pour la discipline.

PROGRAMME

Pour accéder au programme de la formation « LICENCE Histoire de l'art et Archéologie », veuillez vous rendre sur le site institutionnel de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université et consulter la documentation pédagogique en lien avec le diplôme (Accueil > Faculté > Unités de formation et de recherche > UFR d'Histoire de l'art et archéologie). Vous pouvez également vous référer au catalogue en ligne de l'offre de formation de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

MÉTHODES

Cours magistraux (CM) et travaux dirigés (TD).

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Les modalités de contrôle des connaissances sont votées pour une année universitaire. En licence, elles sont appréciées selon trois modes d'évaluation :

- Le Contrôle Continu Intégral (CCI)
 - Le Contrôle Mixte (CM)
 - Le Contrôle Terminal (CT)
-

DÉBOUCHÉS

Ce diplôme de licence a pour vocation privilégiée la poursuite d'études en Master Recherche ou Professionnel.

Le titulaire de ce diplôme peut, après des études complémentaires, accéder aux métiers suivants :
Histoire de l'art :

- Métiers du patrimoine.
- Gestion culturelle.
- Métiers des Musées.
- Conservation.
- Tourisme.
- Communication.
- Bibliothèques.
- Documentation.
- Carrières de la fonction publique.
- Enseignant-chercheur en Histoire de l'art (après un cursus universitaire de 3ème cycle et un doctorat).

Archéologie :

- Archéologue (technicien ou responsable d'opération) dans les institutions publiques, les collectivités territoriales ou les entreprises privées.
- Enseignant-chercheur en Archéologie (après un cursus universitaire de 3ème cycle et un doctorat).
- Métiers du Patrimoine.
- Gestion culturelle.
- Tourisme.
- Monde de l'édition.

