Domaine : Journalisme - **Thématique(s) :** Télévision

STAGES COURTS

TÉLÉVISION : LE TOURNAGE ET LE MONTAGE NUMÉRIQUE

Dates : Voir le calendrier
Lieu : 77 Rue de Villiers, 92200 Neuilly-sur-Seine
Tarif : 1380 €

Modalité : Présentiel
Formation : Validation partielle

OBJECTIFS

- Appréhender les spécificités de l'information télévisuelle : le principe de linéarité, en fonction duquel le journaliste de télévision doit rendre accessible son message à tous et pour tous.
- Maîtriser les moyens techniques et les genres journalistiques de la télévision.

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

Public

- Journalistes professionnels désirant approfondir leurs techniques ou élargir leurs domaines de compétences rédactionnelles.
- Tout professionnel en relation avec les médias, souhaitant faire évoluer leur carrière par la maîtrise de techniques rédactionnelles journalistiques.

Pré-requis

- Aucun.

PROGRAMME

- Fonctionnalité et usage de la caméra
- Apports théoriques sur le tournage : différentes valeurs du plan ; mouvements de caméra ; filmer une interview
- Manipulation des caméras
- Initiation aux outils logiciels de montage Final Cut Pro
- Initiation au mixage audio-titrage et effets visuels
- Réalisation d'un montage

MÉTHODES

- Alternance d'apports théoriques et exercices pratiques.
- Pédagogie participative.
- Analyse critique des productions journalistiques des

RESPONSABLE(S) PÉDAGOGIQUE

Valérie JEANNE-PERRIER

Session	DU 28/08/2024 AU 30/08/2024

CONTACT

01 46 43 76 48
alexandra.matile@sorbonne-universite.fr

Informations non contractuelles
PDF généré le 18/04/2024

participants.

CALENDRIER

Durée de la formation :
Rythme : 3 jours

Chaque module dure 3 jours.

SESSION	DU 28/08/2024 À 09:15 AU 30/08/2024	En présentiel

Informations non contractuelles
PDF généré le 18/04/2024