

Domaine : Journalisme - **Thématique(s) :** Radio
STAGES COURTS

LA RADIO : LES PODCASTS

Dates : Voir le calendrier
Lieu : 77 Rue de Villiers, 92200 Neuilly-sur-Seine
Tarif : €

Modalité : Présentiel

OBJECTIFS

- Appréhender l'écriture radiophonique en passant du texte écrit au texte oral.
- Acquérir les bases techniques nécessaires à la maîtrise de l'outil.
- Maîtriser les différents genres journalistiques propres à la radio.

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

Public

- Journalistes professionnels désirant approfondir leurs techniques ou élargir leurs domaines de compétences rédactionnelles.
- Autres professionnels en relation avec les médias, souhaitant faire évoluer leur carrière par la maîtrise de techniques rédactionnelles journalistiques.

Pré-requis

- Aucun.

RESPONSABLE(S) PÉDAGOGIQUE



Valérie JEANNE-PERRIER

Session

DU 10/07/2024
AU 12/07/2024

CONTACT

📞 01 46 43 76 48
✉ alexandra.matile@sorbonne-
universite.fr

PROGRAMME

Module 5: L'enregistrement et le montage numérique

- Notions de son, d'onde sonore de propagation
- Les micros et moyens d'enregistrement numérique
- Les différentes natures du son
- Enregistrement de tests en extérieur / écoute en studio
- Initiation au logiciel Netia
- Reportages et montages
- Réalisation d'un mini journal avec insertions téléphoniques
- Approche du mixage

Module 6: L'écriture radio phonique

- Travail d'écriture radio : reportage, flash, papier, insert
- Présentation de flashs et journaux en conditions réelles

Module 7: Les genres journalistiques en radio

- Apports théoriques sur les différents genres journalistiques : article, enrobé, reportage, enquête, interview

- Exercices pratiques de flashes, fabrication d'enrobés puis reportage
- Théorie sur l'interview et la gestion du direct
- Mise en place d'une rédaction pour réaliser un journal en fin de journée

Module 8: Les podcasts

- Définir un thème
- Choix d'une information
- Enregistrer, déruher, monter

MÉTHODES

- Alternance d'apports théoriques et exercices pratiques.
- Pédagogie participative.
- Analyse critique des productions journalistiques des participants.

CALENDRIER**Durée de la formation :****Rythme :** 3 jours**SESSION**DU 10/07/2024 À 09:30
AU 12/07/2024

En présentiel