

Domaine : Territoires et Environnement

STAGES COURTS

LASERGRAMMÉTRIE, MODULE 2 : TRAITEMENT DES DONNÉES – DU MODÈLE 3D À LA DOCUMENTATION GRAPHIQUE 2D

Plempo 3D : Plateforme mobile de numérisation et modélisation 3D

🕒 **Durée de la formation :** 5 heures

Modalité : Présentiel

📅 **Dates :** Voir le calendrier

📍 **Lieu :** Institut National d'Histoire de l'Art - 2, rue Vivienne 75002 Paris

💶 **Tarif :** Voir ci-dessous

Tarif individuel : **500 €**

Tarif tiers (prise en charge) : **1 000 €**

OBJECTIFS

Acquérir les connaissances fondamentales pour la réalisation de l'imagerie archéologique et illustration scientifique à partir du modèle 3D issu du relevé lasergrammétrique.

PUBLIC VISÉ

Archéologues, historiens de l'art et architecture et chercheurs.

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi la formation « Lasergrammétrique, module 1 : Acquisition des données, *Du laser scanner au modèle 3D* »

PROGRAMME

- Traitements pour l'obtention de l'imagerie 2D avec RealWorks et CloudCompare
 - Segmentation, nettoyage, classification
 - Plans de coupes et Orthoprojections
 - Mesures et champs scalaires
 - Exports des résultats et dessin assisté par ordinateur (de l'orthoimage au dessin vectoriel)

MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et travaux pratiques.

o Matériel : laser scanner, ordinateur et logiciels fournis par Plémo 3D

o Modalité : exclusivement en présentiel – maximum 3 participants

RESPONSABLE(S) PÉDAGOGIQUE



Camilla Cannoni

INFORMATIONS

Type de validation : attestation d'acquis ou de compétences

Niveau de sortie : sans niveau spécifique

Stage : non

Stage à l'étranger : non

Alternance : non

CPF : non-éligible

Session 1	LE 30/09/2025
Session 2	LE 24/02/2026

CONTACT

✉ lettres-ftlv-fpc@sorbonne-universite.fr

POUR CANDIDATER

Joindre votre C.V.

CALENDRIER**Durée de la formation** : 5 heures**Rythme** : Sur 1 jour**Deux sessions de 5 heures** sont proposées **3 participants** par session maximum.**SESSION 1**

LE 30/09/2025 DE 09:30 à 16:00

SESSION 2

LE 24/02/2026 DE 09:30 à 16:00