

Domaine : Territoires et Environnement
STAGES COURTS

PHOTOGRAMMÉTRIE, MODULE 1 : ACQUISITION DES DONNÉES – DES PRISES DE VUE PHOTOGRAPHIQUES AU MODÈLE 3D

Plempo 3D : Plateforme mobile de numérisation et modélisation 3D

Durée de la formation : 6 heures

Modalité : Présentiel

Dates : Voir le calendrier

Lieu : Institut National d'Histoire de l'Art - 2, rue Vivienne 75002 Paris

Tarif : Voir ci-dessous

Tarif individuel : **500 €**

Tarif tiers (prise en charge) : **1 000 €**

OBJECTIFS

Acquérir les connaissances fondamentales pour la réalisation d'un relevé photogrammétrique, de la captation des photographies à l'obtention d'un modèle 3D

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

Archéologues, historiens de l'art et architecture et chercheurs.

PRÉ-REQUIS

Aucun.

PROGRAMME

- Notions de base de la photographie et photogrammétrie
- Prises de vue et acquisition des mesures (paramètres et configuration de l'appareil photographique, placement des cibles et schémas de captation des caméras)
- Traitements et obtention du modèle 3D avec Agisoft Metashape (découverte de l'interface logicielle, importation des jeux de données, processus complet des traitements : alignement, densification, maillage, texture, tuilage, mise à l'échelle)

MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et travaux pratiques.

o Modalité : exclusivement en présentiel – maximum 3 participants

o Matériel : appareil photographique, ordinateur et logiciels fournis par Plémo 3D

RESPONSABLE(S) PÉDAGOGIQUE



Camilla Cannoni

INFORMATIONS

Type de validation : attestation d'acquis ou de compétences

Niveau de sortie : sans niveau spécifique

Stage : non

Stage à l'étranger : non

Alternance : non

CPF : non-éligible

Session 1	LE 22/09/2025
Session 2	LE 16/02/2026

CONTACT

✉ lettres-ftlv-fpc@sorbonne-universite.fr

POUR CANDIDATER

Joindre votre C.V.

CALENDRIER**Durée de la formation** : 6 heures**Rythme** : Sur 1 jour**Deux sessions de 6 heures** sont proposées **3 participants** par session maximum.**SESSION 1**

LE 22/09/2025 DE 09:30 à 16:00

SESSION 2

LE 16/02/2026 DE 09:30 à 16:00