

**Domaine :** Information et communication - **Thématique(s) :** Journalisme

STAGES COURTS

## TÉLÉVISION

**Dates :** Voir le calendrier

**Lieu :** 77 Rue de Villiers, 92200 Neuilly-sur-Seine

**Tarif :** Voir ci-dessous

**Modalité :** Distanciel Présentiel

**Formation :** Validation partielle

**1 380 € HT**

### OBJECTIFS

- Appréhender les spécificités de l'information télévisuelle : le principe de linéarité, en fonction duquel le journaliste de télévision doit rendre accessible son message à tous et pour tous.
- Maîtriser les moyens techniques et les genres journalistiques de la télévision.

**Session 1** DU 25/08/2022 AU 27/08/2022

### CONTACT

📞 01 46 43 76 48

✉ alexandra.matile@sorbonne-universite.fr

### PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

#### Public

- Journalistes professionnels désirant approfondir leurs techniques ou élargir leurs domaines de compétences rédactionnelles.
- Tout professionnel en relation avec les médias, souhaitant faire évoluer leur carrière par la maîtrise de techniques rédactionnelles journalistiques.

#### Pré-requis

- Aucun.

### PROGRAMME

#### Module 9: Le tournage et le montage numérique

- Fonctionnalité et usage de la caméra
- Apports théoriques sur le tournage : différentes valeurs du plan ; mouvements de caméra ; filmer une interview
- Manipulation des caméras
- Initiation aux outils logiciels de montage Final Cut Pro
- Initiation au mixage audio-titrage et effets visuels
- Réalisation d'un montage

#### Module 10: L'écriture journalistique en télévision

- Caractéristiques de l'info télévisée
- Grammaire télévisée

#### Module 11: Les genres journalistiques en télévision (1re partie)

- Techniques des prises de vues
- Reportage : définition de l'angle, recherche d'informations, tournage, montage

**Module 12 : Les genres journalistiques en télévision (2e partie)**

- Tournage en conditions réelles
- Reportage et interviews : choix des sujets, écriture, tournage, montage
- Commentaire sur images

**MÉTHODES**

- Alternance d'apports théoriques et exercices pratiques.
- Pédagogie participative.
- Analyse critique des productions journalistiques des participants.

**CALENDRIER****Durée de la formation :****Rythme :** 3 jours

Chaque module dure 3 jours.

**SESSION 1**du 25/08/2022  
au 27/08/2022du 08/09/2021  
au 10/09/2021du 22/02/2021  
au 24/09/2021du 06/10/2021  
au 08/10/2021